

PLAN

Au pied de la croix selon Jn 19,25-27 et La crucifixion (Tableau de J.-J.Henner)

1°) Prélude : Émotion

2°) Situation de la scène du tableau de J.-J. Henner dans le récit de la passion

3°) Lecture du texte dans l'évangile : Jn 19,25-27.

I. Les personnes présentes à la croix dans l'évangile de Jean

1. Jésus sur la croix

2. Au verset 25 : les femmes présentes 'auprès de la croix' dans l'évangile

3. Aux versets 26-27 Paroles de Jésus et mission accomplie par le disciple

3.1. 'La mère de Jésus' dans l'évangile de Jean

3.2. 'Le disciple-que-Jésus-aimait' dans l'évangile de Jean **Agapè**

3.3. Marie de Magdala dans les évangiles

II. Les proches au pied de la croix dans le tableau de la crucifixion (Pierre-Paul Prud'hon/Jean-Jacques Henner)

1. **Marie de Magdala** dans le tableau de la crucifixion

1.1. Le peintre des 'Madeleines'

1.2. Plusieurs femmes ou une seule ? dans l'*Histoire des traditions*

1.3. Marie-Madeleine dans le tableau du peintre

2. **La mère** au pied de la croix dans le tableau de la crucifixion

2.1. *Stabat mater* (Hymne attribuée au franciscain *Jacopone da Todi* – XIIIème siècle)

2.2. La mère debout ou effondrée ?

3. **Le disciple-que-Jésus-aimait** dans le tableau de la crucifixion

En conclusion : Vers la lumière de Pâques

« Qui donc est Dieu ? Si démuni, si grand, si vulnérable ? »

Regardez l'humilité de Dieu et faites lui l'hommage de vos cœurs (François d'Assise)

DOCUMENTS DIVERS

Document 1

Tableau synoptique Les femmes au pied de la croix
Jn 19,25 // Mt 28,50 // Marc 15,37 // Lc 23,48-49

Jean	Matthieu	Marc	Luc
<p>Jn 19,25 <u>Près de la croix</u> de Jésus se tenaient</p> <p>sa mère</p> <p>et la sœur de sa mère Marie (femme de Clopas), et Marie la Magdaléenne.</p>	<p>Mt 28,50 Jésus rendit l'esprit . Il y avait là beaucoup de femmes,</p> <p>qui <u>de loin,</u> <u>regardaient,</u> celles-là même qui avaient suivi Jésus depuis la Galilée, pour le servir ;</p> <p>parmi lesquelles étaient Marie la Magdaléenne, et Marie mère de Jacques et de Joseph et la mère des fils de Zébédée.</p>	<p>Mc 15,37 Jésus poussant un grand cri, expira. Il y avait aussi des femmes qui <u>regardaient</u></p> <p><u>de loin,</u></p> <p>parmi lesquelles Marie la Magdaléenne, et Marie(mère de) Jacques le petit et de Joset, et Salomé, qui le suivaient et le servaient lorsqu'il était en Galilée, beaucoup d'autres aussi qui étaient montées avec lui à Jérusalem.</p>	<p>Lc 23,48-49 Toutes ces foules qui, accourues à ce spectacle, <u>regardaient</u> ce qui était arrivé s'en retournaient en se frappant la poitrine. Tous ses familiers se tenaient <u>au loin,</u> ainsi que des femmes qui l'accompagnaient depuis la Galilée, et qui <u>voyaient</u> cela. [Voir aussi Luc 8,2-3 sur les douze, et quelques femmes] dont</p> <p>Marie la Magdaléenne ...</p> <p>Ce passage dans Lc 8 est suivi de la parabole sur la parole, et surtout de la parole sur 'qui est désormais ma mère, mes frères ?'</p>

Document 2 TEXTE DE L'ÉVANGILE DE JEAN *Jn 19,25-27*

Jn 19,25 Auprès de la croix de Jésus se tenaient sa mère et la sœur de sa mère, Marie (femme) de Clopas, et Marie la Magdaléenne .

Jn 19,26 Jésus donc, voyant sa mère, et, près d'elle, le disciple-qu'il-aimait, dit à sa mère : 'Femme, voilà ton fils'.

Jn 19,27 Ensuite il dit au disciple : 'Voilà ta mère'. Et, dès cette heure-là, le disciple la prit chez lui. »

Document 3 BWV 245 Passion St Jean *Mein teurer Heiland, lass dich fragen*

Ist aller Welt Erlösung da ?

Du kannst vor Schmerzen zwar nicht sagen,

Doch neigt du das Haupt und spricht stillschweigend : 'Ja'.

Tu inclines la tête et dis par ton silence : Oui.

DOCUMENT 4

STABAT MATER DOLOROSA Début de l'hymne attribué à *Jacopone da Todi*

« Debout se tenait la mère douloureuse,

auprès de la croix, toute en larmes, tandis que son Fils y pendait.

Son âme gémissante, contristée et dolente, fut percée d'un glaive.

O que triste et affligée fut cette Mère bénie d'un Fils unique,

Elle gémissait et souffrait, la tendre Mère, à la vue des peines de son glorieux Fils.

Quel est l'homme qui ne pleurerait, s'il voyait la Mère du Christ dans un tel supplice ?

Qui pourrait n'être pas contristé en contemplant cette Mère pieuse ?

souffrant avec son Fils ? »

Document 5

... l'acceptation du dessein de Dieu qui s'accomplit en son Fils « ne doit pas nous clore à sa souffrance de mère selon la chair [...] et l'on aura senti la force et la paix où cette déchirante douleur garde sa mesure »... (*Les plus beaux textes sur la Vierge Marie* rassemblés par Pie Régamey), 1962, 244)

Document 6 'L'affaire des « Trois Madeleines » Marie-Madeleine / La pécheresse (Lc 7),36-50 et Lc 8,2/ Marie sœur de Lazare.

Grégoire le Grand (Homélie XXV) : une seule personne

Lefèbvre d'Étaples publié en 1517 (juste début de la Réforme) Réimprimée à Haguenau en 1518

« Marie la sœur de Marthe, Marie-Madeleine dont le Seigneur chassa les sept démons, et la femme pécheresse étaient trois personnes différentes, et non une seule et même personne comme le voulaient l'usage et le culte ».

Pape François (décret du 3 juin 2016) La Mémoire liturgique de la sainte est élevée au rang de fête liturgique ; « l'apôtre des apôtres ».

EXTRAIT DE LA NOUVELLE PRÉFACE basée sur Lc 8,2 et Jn 20

« C'est lui qui, après l'avoir libérée de la plénitude du mal, a mis Marie-Madeleine au nombre de ses disciples ; faisant d'elle le chantre de la miséricorde.

C'est lui qu'elle suivit fidèlement jusqu'au Calvaire, qu'elle vit mourir sur une croix et déposer dans un tombeau.

C'est lui qu'elle a reconnu vivant, ressuscité, dans la lumière du matin de Pâques et c'est de lui qu'elle reçut la mission d'annoncer à ses frères, qu'il montait vers toi, son Père et notre Père, devenant ainsi *l'apôtre des apôtres....* » (traduction de Pierre Raffin, o.p.) voir sur le site des Dominicains de Strasbourg.

Petite bibliographie

- Catalogue exposition : Jean-Jacques Henner (1829-1905), *La chair et l'idéal*. Exposition au Musée des Beaux-Arts, Strasbourg, du 8 octobre 2021 au 24 janvier 2022. Éditions des Musées de Strasbourg, Octobre 2021. Excellente documentation , – tableaux et commentaires – , sur Jean-Jacques Henner.
- Chantal REYNIER, *Marie de Magdala*, Paris, Cerf, 2022.150 p. Ouvrage bien documenté, très abordable.
- Pie Régamey, *Les plus beaux textes sur la Vierge Marie*. Paris, 1946. 1962⁴, (Livre de poche). Ouvrage ancien. Textes retenus magnifiques et explications de grande qualité.
- Charles PERROT, *Marie de Nazareth au regard des chrétiens du premier siècle*. Paris, Cerf, Lectio Divina 255, 2013, 400 p. Étude exégétique, technique mais pédagogique et accessible.
- Amélie BERNAZZANI, *Un seul corps, La Vierge, Madeleine et Saint Jean*. Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2014. + Article en ligne du même auteur « Poétiser le récit biblique ».

Conférence de Michèle Morgen / Altkirch, 30 avril 2022